

Iniciativa Morelia

presenta

**TODO SUMA,
SUMEMOS
TODOS**

VENTA

RELÁMPAGO DE OBRAS

DE ARTE

PARA APOYAR A NUESTROS
HERMANOS MEXICANOS

CATÁLOGO DE OBRAS EN VENTA

OMO
GALERIA

Dado los trágicos acontecimientos ocurridos recientemente en el país, convocamos a un grupo de artistas michoacanos para que donaran sus obras y así recaudar recursos para ayudar a nuestros hermanos mexicanos.

La cita es este viernes 22 de septiembre del 2017, en OMO Galería, que se encuentra en Abasolo 437 en el Centro Histórico de Morelia.

El dinero recaudado será íntegramente donado para la compra de herramientas y medicinas.

Iniciativa Morelia es un grupo ciudadano que busca hacer cosas buenas por su ciudad. Doce personas con experiencia en diferentes áreas, buscando el bien común y la mejora de nuestra ciudad.

<https://iniciativamorelia.wordpress.com/>

¿COMO COLABORAR?

1. ASISTE A LA MUESTRA Y COMPRA LA PIEZA QUE TE INTERESE. PUEDES PAGAR CON TARJETA DE CRÉDITO O DÉBITO Y EN EFECTIVO. LA CITA ES EN GALERÍA OMO (ABASOLO 437, CENTRO, MORELIA, MICH.) ESTE VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE A LAS 19 HORAS.

**2. COMPRA A DISTANCIA, APARTANDO LA PIEZA QUE TE INTERESE. PARA MAYORES DETALLES EN CUANTO A LA DINÁMICA ESCRIBE A:
CONTACTO@OMO.COM.MX**

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: ST

Técnica: acrílico sobre lienzo

Dimensiones: 60x60

Avalúo: \$7,000.00

ÁNGEL PAHUAMBA

Originario de Cherán, Michoacán (1978). Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ha sido acreedor al premio de Adquisición del "Salón Estatal de la Acuarela" en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal de Pintura y Estampa "Efraín Vargas" en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional "Alfredo Zalce".



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: kháos

Técnica Mixta: acrílico y esmalte sobre sustrato de polimero

Dimensiones: 50 x 60 cm

Año: 2016

Avalúo: \$5,500.00

BOLLA HIRIART

Artista Multidisciplinario originario de Morelia Mich. su trabajo a gran formato lo ha llevado a participar en distintos festivales por todo el país. En su trabajo impera el uso del color y la abstracción de la forma.

CONTACTO:

www.bollahiriart.com

44. 32. 71. 72. 73



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Fragmentos de un bosque V

Técnica: transferencia / papel de algodón

Dimensiones: 28 x 25 cm

Año: 2016

Avalúo: \$800.00

DIANA MALDONADO

Cuenta con varias exposiciones colectivas y su trabajo ha sido seleccionado obteniendo el segundo lugar en el concurso "Fotografiando la muerte" convocado por Turismo municipal en la ciudad de Morelia. Ha recibido menciones honoríficas en el "Concurso Latinoamericano de Exlibris J.G. Posada" y en el concurso de "Fotografía sobre los derechos humanos". Encargada del área de fotografía en ALTER.nativa Gráfica.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: ...Y en Pátzcuaro está lloviendo...

Técnica: grabado en aguafuerte, aguatinta, punta seca a 2 placas de cobre / papel 100% algodón 250 g.

Dimensiones de imagen : 39 X 29,5 cm

Año: 2003

Precio \$ 5,000.00

IOULIA AKHMADEEVA

1971, Rusia. Artista visual. Vive y trabaja en México desde 1994. Trayectoria incluye 10 exposiciones individuales y 110 colectivas en México, Rusia, Estados Unidos, China, Japón, Finlandia, Rusia, Polonia, Slovenia. Varios premios y reconocimientos en los certámenes nacionales e internacionales en el área de grafica y libro de artista.

Colecciones (selección): Center for Book Arts (New York, EEUU), Libraries, Taiwan Museum of Art, Taichung, Taiwan (Republic of China), Special Collections of Stanford University Libraries (EEUU) entre otras.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Poste urbano

Técnica: Fotolitografía.

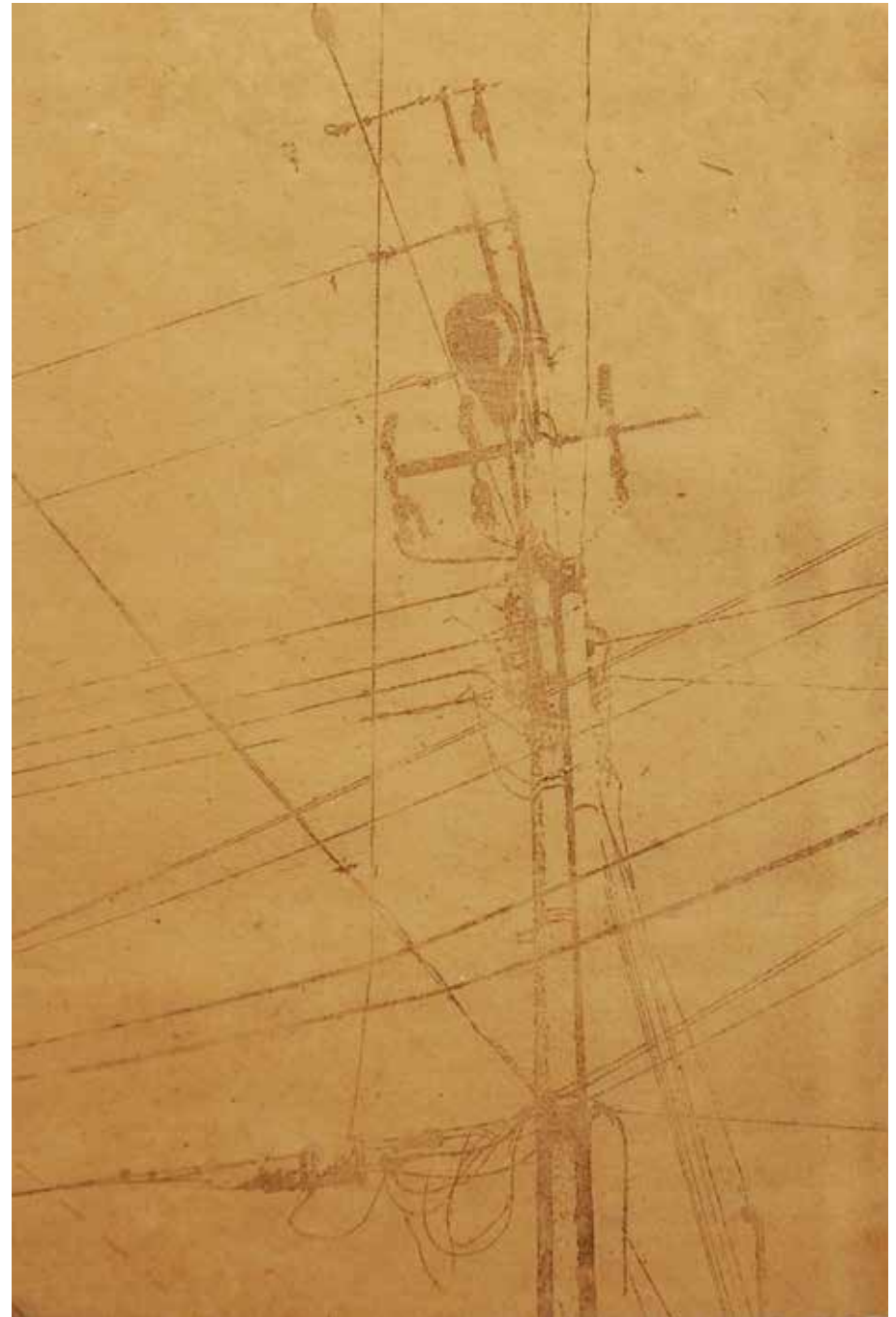
Dimensiones: 28 x 21 cms, impresa en papel japonés.

Año: 2015.

Avalúo: \$ 1,800.00

RAÚL GORDILLO

La obra de Raúl Calderón Gordillo incursiona en la gráfica contemporánea, poesía visual y sonora que involucra libros de artista, video secuencias, performance, instalaciones y obras efímeras. Premios: Medalla de oro "LORENZO IL MAGNIFICO", Cuarta Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia 2003. Encuentro Nacional de Arte Joven 2008, Aguascalientes, México 2008. Mención de Honor, Bienal Internacional de Mini-Impresión de Awagami (AIMPE), Japón 2017.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

“Paisajes minerales IV”

Técnica: litografía y xilografía

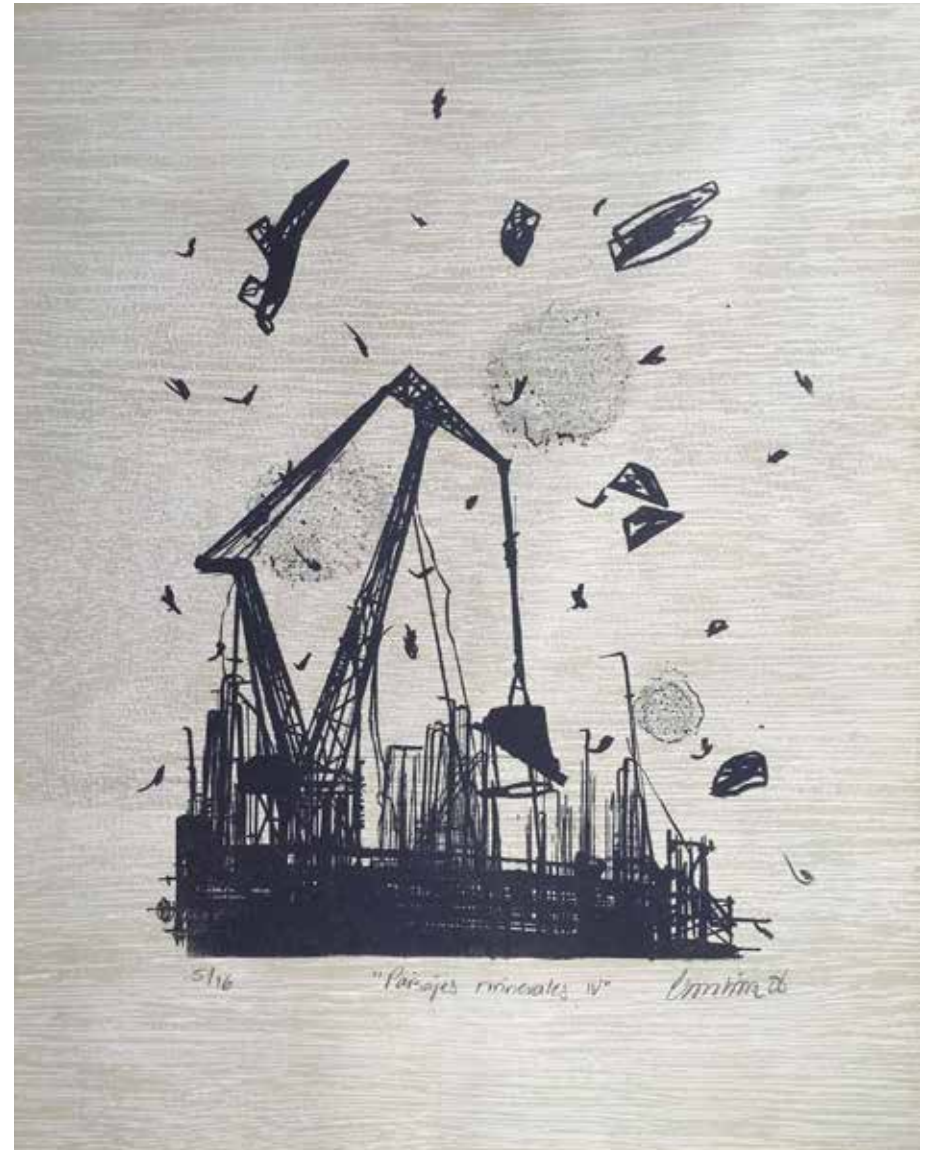
Dimensiones: 44 x 36.5 cm

Año: 2015

Avalúo: \$1,000.00

CAROLINA ORTEGA SÁNCHEZ

Artista visual con amplia trayectoria dentro de la manufactura de la gráfica, actualmente se desempeña como profesora y Concejal de la Cátedra de Gráfica de la Facultad Popular de Bellas Artes- UMSNH de Morelia, Mich. Su obra se ha expuesto en México, España, Rusia, E.U, Bélgica. Ha recibido diversas distinciones y premios a nivel nacional e internacional.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: “El Tata de Nurio”

Dimensiones: 8.5” X 11”

Año: 2016

Avalúo: \$ 1,500.00

ALAN ORTEGA

Cursó fotografía en la escuela de Fábrica de Imágenes en la ciudad de Morelia, comenzó su aventura en la profesión como fotoperiodista para La Voz de Michoacán en 2008, después formó parte de el equipo de reporteros gráficos en La Jornada Michoacán del 2009 a 2012. Ha trabajado desde mediados del 2012 hasta la actualidad como fotógrafo independiente (freelance), en diferentes agencias como Cuartoscuro, AP y Reuters hasta la actualidad.

Su enfoque es perseguir una mirada realista y con un sentido único de buscar la verdad generando una imagen crítica y única que reflejé el contexto de nuestro país y nuestra época.

Ahora se encuentra constituyendo una cooperativa para crear un medio informativo con fotógrafos independientes michoacanos, mexicanos y extranjeros; con el objetivo de retratar la actualidad en el país y el mundo.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

ST

Óleo sobre lino

20x35 cm

2017

Avalúo: \$11,000.00

FERNANDO MOTILLA

San Luis Potosí, México, 1986. Cuenta con 13 obras en diversas instituciones públicas patrimonio del Estado de Michoacán, ha sido becado por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Michoacán, el Gobierno del Estado, la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores en su séptima promoción. Representa a Michoacán en el Fórum Internacional de las Culturas Monterrey 2007



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Ensayo de una negociación I,II,III

serie Anagramas Matemáticos.

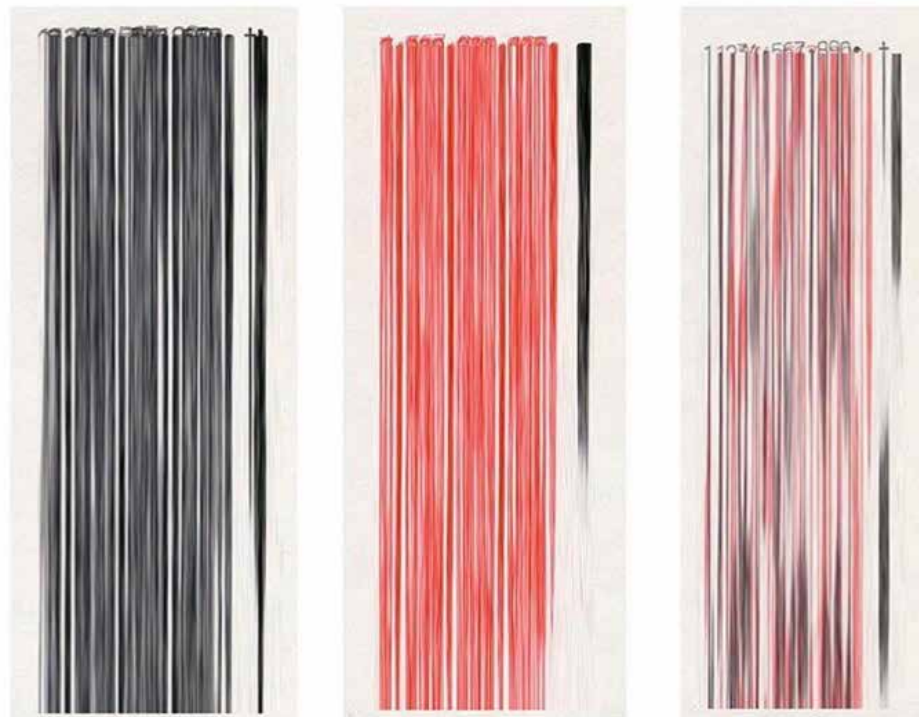
Ticket de calculadora digitalizado.

2015.

Avalúo: \$2,500.00 c/u o tríptico en \$5,000.00

JESÚS JIMÉNEZ

Su trabajo ha sido exhibido en exposiciones colectivas e individuales en México, Chile, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, España y Japón. Realizó los programas de residencia Neo Future de Arteles Creative Center en Finlandia y PASS #20, Context Grimm Museum en Berlín. Ha recibido numerosos reconocimientos entre los que destacan el Premio de Adquisición en la Bienal Nacional de Artes Yucatán 2015, en videoinstalación, y la beca Jóvenes Creadores del FONCA, en dos ocasiones (2014-15; 2008-09).



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: “Héroes con capita”

Técnica: Acrílico/ opalina

Año: 2017

Dimensiones: 28x21 cm

Avalúo: \$2,500.00

RODRIGO TREVIÑO (ROTRE)

1978, artista plástico Moreliano, ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales de manera nacional e internacional, ha ganado premios a nivel regional y nacional.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Revolución

Técnica: Grabado en Linóleo

Avalúo: \$1,300.00

ARTEMIO RODRÍGUEZ

(Tacámbaro, Michoacán, 1972). Inició su carrera artística como aprendiz de impresor en el Taller Martín Pescador de Juan Pascoe en Tacámbaro. En 1994 emigró a Los Ángeles, California, después de 15 años de estancia en Estados Unidos su obra está en colecciones tales como Phoenix Art Museum, Hammer Museum, Los Ángeles, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), University of Arizona Museum of Art, Laguna Art Museum, San Diego Museum of Art. University of California Los Angeles Special Collection (Books) y otros. Su obra ha aparecido en los siguientes libros (selección): "De las maravillas escuchadas. Los dibujos de Artemio Rodríguez" (2014), "American Dream". 2da edición (2013), libros de lectura de 5to y 6to año de la SEP (2011), "Tacámbaro" (2008), "The King of Things / El rey de las cosas" (2001), "El Achikoli y el Temilo". Actualmente radica en Pátzcuaro, Michoacán donde, junto con Silvia Capistran, tiene la Galería "La Mano Gráfica" y continúa con el Taller "La Mano Press".



13/15 "La bola" Artemio R. 2010

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

1. Título: "El derrumbe (a la deriva)"

Mixta

40 x 30 cm

2015

Avalúo: \$ 1,800.00

2. Título: "Barco de papel"

Tinta china y acuarela sobre papel

30 x 30 cm

2017

Avalúo: \$ 800.00

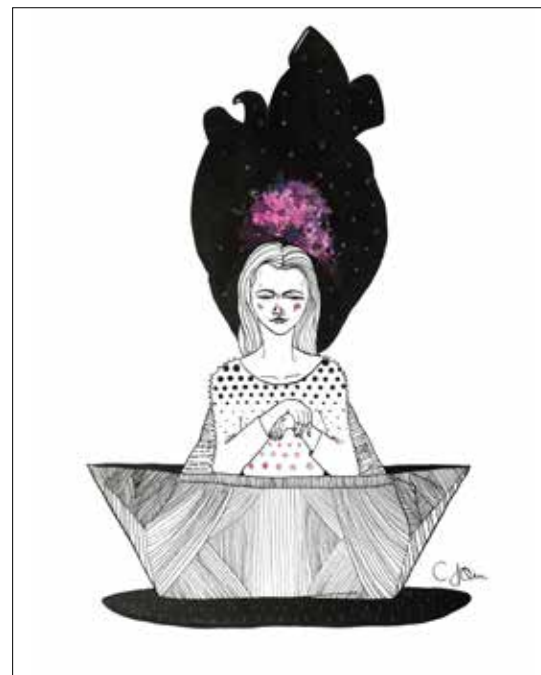


1

CELESTE JAIME

Cuenta con más de 20 muestras colectivas y ha expuesto en foros de México, Chicago, Bulgaria, Rusia, Chile y Costa Rica. Su trabajo ha sido seleccionado en la Bienal Nacional de Arte Universitario, la Bienal Nacional de Grabado J.G. Posada, el Concurso Internacional de Grabado El Caliu 2005, y ha recibido menciones honoríficas en el Concurso Latinoamericano de Exlibris J.G. Posada y en la Bienal Nacional Alfredo Zalce 2007.

En ALTER.nativa Gráfica es la encargada del área de encuadernación artística.



2

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

San Mireles

Xilografía

60 x 90 cm

2016

Avalúo: \$7,000.00

FERNANDO LLANOS

Fernando Llanos estudió la Licenciatura en Artes Visuales en La Esmeralda (Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México). Ha expuesto en más de 50 ciudades de más de 20 países. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores en dos ocasiones. Ganó el FICM y una Diosa de Plata con su largometraje Matria. Creció y reside actualmente en Morelia, Michoacán.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Paraíso de fuego.

Grabado a placa perdida

24.5x37cm

2017

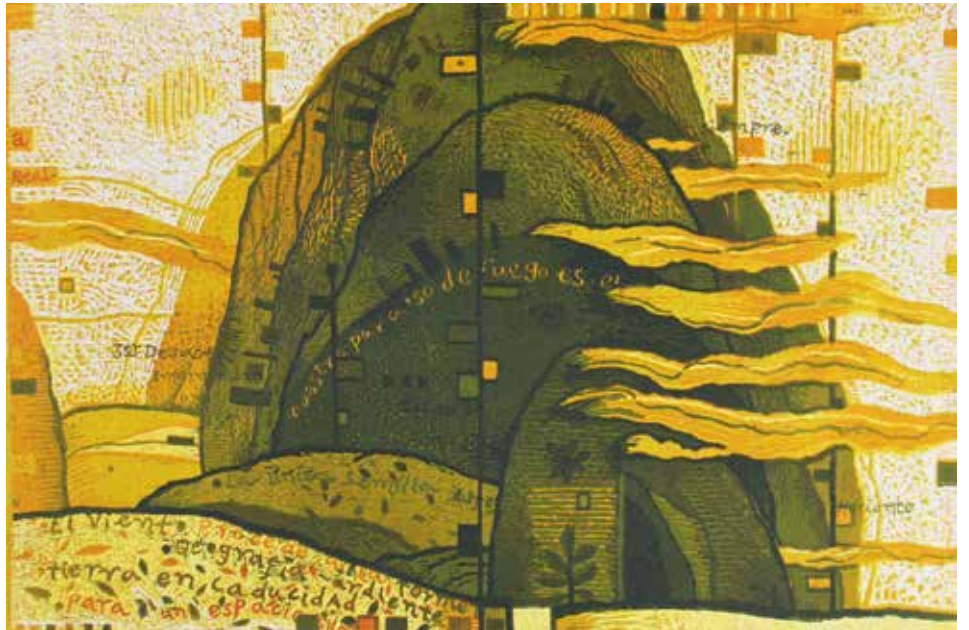
Avalúo: \$5,000.00

MIZRAIM CÁRDENAS

Pintor, grabador y escultor. Inicia su formación artística bajo la guía del maestro Alfredo Zalce en 1987.

Estudia diseño escuela de diseño integral CEID, la licenciatura en Artes Visuales en la Universidad de Guadalajara y talleres de formación profesional en el país y el extranjero.

Su obra se ha expuesto en museos y galerías nacionales como internacionales.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Pastorelas de Turicuaró

Medidas 77×50

Año: 2015

Avalúo: \$3,000.00

JUAN JOSÉ ESTRADA SERAFÍN

Fotoperiodista indígena Purépecha, especializado en trabajo para prensa impresa y digital, medios independientes e indígenas, así como para portafolios para publicidad. Su trabajo, lo ha enfocado a la fotografía para documental; reportajes gráficos y crónicas gráficas. En el ámbito del video ha girado torno a eventos sociales, políticos, culturales y documentación. Ha profundizado en el registro visual en las comunidades Purépechas de Michoacán y en otras regiones indígenas. Sus temas principales son el conflicto social y la cotidianidad indígena.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Auto Varado

Técnica: Impresión cromógena

Dimensiones: 90X60 cm

Año: 2009

Avalúo: \$2,500

BELSAY MAZA

(Morelia Michoacán, México).

Egresado de la facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana. Cursó el Diplomado Interdisciplinario de Artes Visuales en el Centro de las Artes de Guanajuato. Su obra ha sido seleccionada y expuesta en diferentes concursos y bienales del país. Ha sido beneficiado por el PECDAM (Programa de Estímulo a la Creación y el Desarrollo Artístico de Michoacán).



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: El principio

Año: 2016

Técnica: acrílico/tabla entelada

Avaluó: \$3,700.00

IRASEMA PARRA

L.A.V Irasema Parra Arciniega, Cuento con 6 exposiciones individuales y más de 60 colectivas Realizadas en Michoacán, Durango, Aguascalientes, Sinaloa, Jalisco, Guerrero, Nuevo León, Guanajuato, Chihuahua, Ciudad de México, U.S.A, Italia, España. He sido seleccionada en concursos estatales nacionales he internacionales. Ganadora de dos premios estatales y he sido reconocida con menciones honorificas a nivel estatal y nacional .



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Autor: Alejandro Sandoval

Titulo: Visión Datura

Técnica; Linóleo con punta seca en acrílico

Dimensiones: 16 cms de altura x 30 cms de largo

Año: 2016

Avalúo: \$1,000.00



ALEJANDRO SANDOVAL

Originario de Cd. Hidalgo Michoacán, estudió la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo con especialidad en Estampa (Grabado); ha participado en varias exposiciones colectivas en el interior del estado y en algunos lugares de la República Mexicana como Guanajuato, Guadalajara, Villahermosa y Monterrey, de igual manera ha tenido proyección internacional al participar en Japón, Argentina y Canadá.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Extintores.

Dimensiones: 30X40cm

Año: 2013

Avalúo: \$1,200 pesos cada pieza

Dos piezas \$2,000 el par



CHRISTIAN LUNA

29 años. Artista Michoacano, egresado de la Facultad de Bellas Artes. Especialidad dibujo, pintura y grafica.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Sin título.

Dimensiones: 50 cm. largo x 40 cm. alto.

Año: 2010

Técnica: Fotografía digital / Impresión cromógena

Avalúo: \$500.00

FRANCISCO MÉNDEZ

(Morelia, 1987).

Artista y arquitecto. En su trabajo como artista utiliza diversos medios para explorar temas relativos al espacio, el cuerpo, la política, la ausencia y la violencia.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: “Ambigua y natural muerte”

Técnica: Algrafía y Monotipo

Medida imagen: 40 x 50 cm

Medida marco: 68.5 x 84.5

Año: 2015

Avalúo: \$3,000

DIEGO ESPINOSA

(Cd. De México 1990) ha participado en 28 exposiciones colectivas y una individual en México, Canadá, Bélgica, E. U., Dinamarca, España, Francia, Portugal, Serbia, Taiwán, Cuba y Rusia. En donde destaca premio de adquisición en el XVIII Encuentro Estatal de Pintura y Estampa Efraín Vargas, exposición PLI-FOLD-PLIEGO Project y “Libro-arte. De estampa al arte-objeto. México y Rusia”



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Fantasmas / En busca del tiempo perdido.

Técnica: Acrílico/ papel de algodón 480 g.

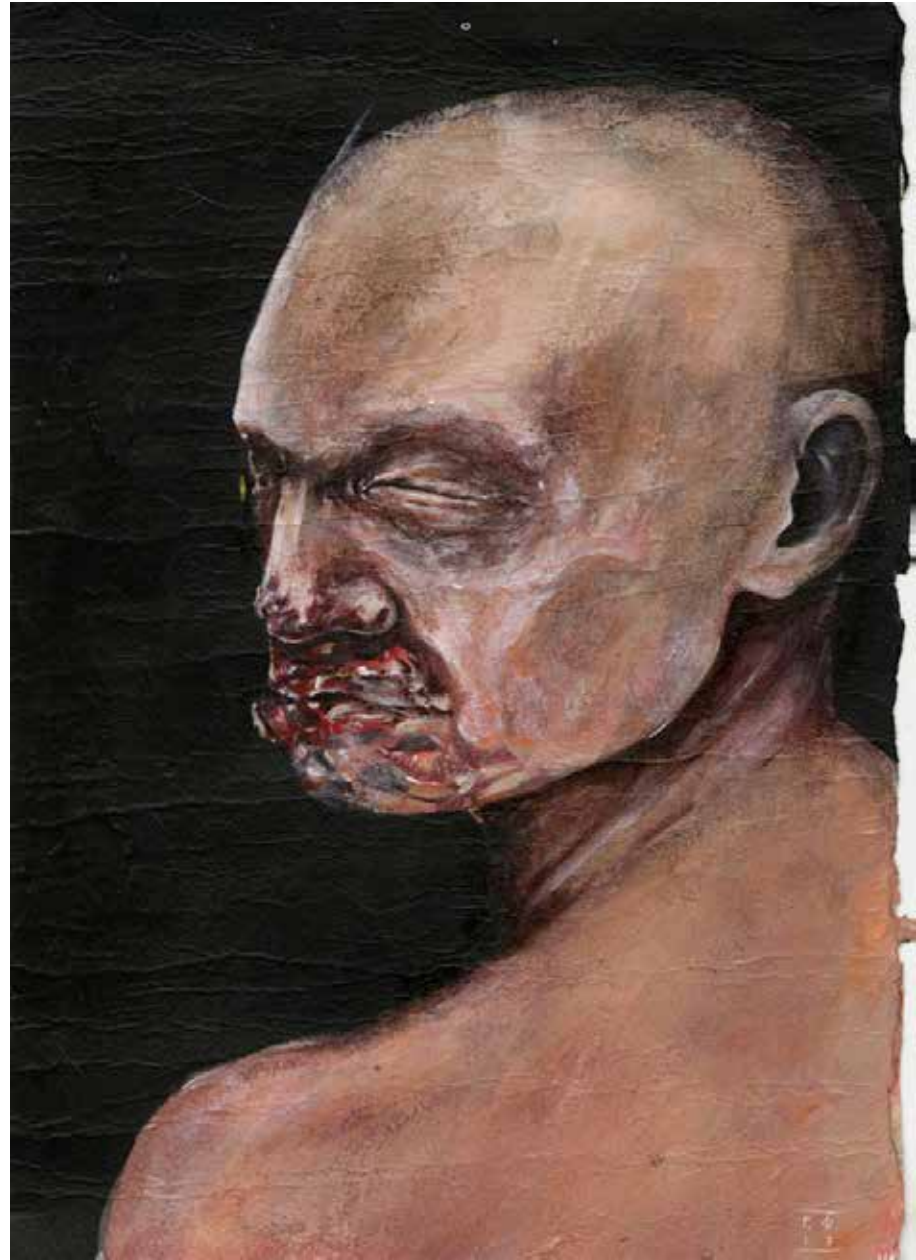
Dimensiones: 40x30 cm

Año: 2017

Avalúo: \$4,000.00

PABLO QUEREA

(Michoacán 1987). Desde el 2010 a la fecha ha expuesto su trabajo en México, EU, Rusia, España, Australia, Alemania, Polonia, Rumanía y Japón. Ha recibido múltiples premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: “Regeneración”

Autor: Zaizhi Monfon Lagunas.

Técnica: Xilografía, dibujo con humo y estencil.

Dimensiones: 90 x 125 cm.

Avalúo: \$3,500.00

ZAIZHI MONFÓN LAGUNAS

Miembro fundador del taller de grabado “Nurite gráfico”

2015. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas en, Krasnodar, Rusia (2016 y 2014) Madrid, España (2016), Australia (2015 y 2016). Florida, EUA (2014).La Plata, Argentina (2014).



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: “La Deambulación Nocturna”

Técnica: Xilografía, Aguatinta y Punta Seca en Acrílico.

Dimensiones: 80 cm x 45 cm

Año: 2017

Avalúo : \$1,300.00

FRANCISCO ROBLES

Francisco Robles nacido el 30 de Octubre de 1994 de Uruapan, Michoacan. Realizo sus estudios en la Facultad Popular de Bellas Artes, y actualmente es parte del Taller de Grafica, Axuni Gráfico en Morelia, Michoacán.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Por los “te quiero” con la boca abierta y por los “me quedo” en cada abrazo (serie)

Técnica: Impresión digital

Dimensiones: 60x80 cm

Año: 2016

Avalúo: \$700.00 c/u



FÁTIMA ORTIZ

Fátima Mariana Ortiz González. Originaria de Morelia, Mich. Egresada de la Facultad Popular de Bellas Artes por parte de la UMSNH. Fundadora y colaboradora de Nurite gráfico aproximadamente un año posteriormente co-fundadora y encargada del área de diseño e impresión en Linneo Press.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Abriendo las alas

Técnica: óleo sobre lino

Dimensiones: 80 x 60 cm

Año de producción: 2017

Avalúo: \$7,500.00

JUAN CARLOS MORI

Acámbaro Michoacán, 1977. Licenciatura en diseño gráfico. Participó en varias exposiciones nacionales. Ha sido ganador en varios concursos estatales. Reside en Morelia desde 1996.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Titulo: Díptico de la serie Disgregar

Medida de soporte : 23 x 39 cm

Medidas de papel : 15x15 cm

Año: 2017

Técnica : Grafito sobre papel Guarro super Alfa.

Avalúo: \$1,300.00

OTILIO G. MARABEL

Ha participado en más de 30 exposiciones colectivas nacionales e internacionales como EUA, Argentina, Australia y Rusia, Recibió el premio de adquisición del XVIII concurso estatal de pintura y grabado Efraín Vargas 2016 y una mención honorífica en la 9º bienal de pintura y grabado Paul Gauguin.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

1. Título: "Mi vista"

Técnica: Litografía

Dimensiones: Placa: 35 x 26 cm. Imagen: 33 x 22 cm.

Año: 2014

Avalúo: \$1,300.00

2. Título: "Mi voz"

Técnica: Litografía

Dimensiones: Placa: 35 x 26 cm. Imagen: 33 x 22 cm.

Año: 2014

Avalúo: \$1,300.00

SANTIAGO BUCIO

Paracuaro, Mich. (1976). Licenciado en Artes Visuales.

Exposiciones individuales en México y colectivas en México, Cuba, Lituania, Alemania y Estados Unidos. Seleccionado en bienal estatales, nacionales e internacionales. Becario del programa de Estimulo y Desarrollo Artístico en Michoacán emisión 2013-2014.



1



2

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: ST

Algrafía /papel de algodón
60 por 80 papel
54 por 70 impresión
2016

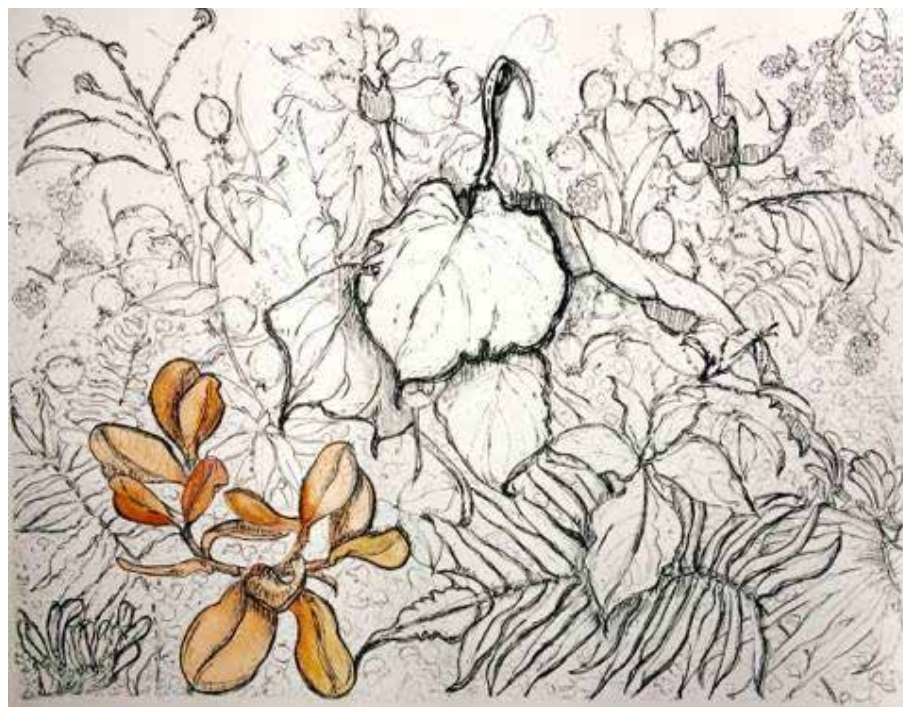
Avalúo: \$3,500.00

GUILLERMINA ROMERO NERI

Estudia la licenciatura en Artes Visuales, en el Instituto Allende de San Miguel de Allende, Incorporado a la Universidad de Guanajuato. Ha tenido mención honorífica y premio en el Encuentro Estatal de Pintura Efraín Vargas, ha sido becaria por el SECREA-SECUM en la emisión 2011.

Sus obras se encuentran en colecciones privadas de Mexico, USA y Suecia.

Actualmente vive y crea entre Michoacán y Querétaro.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: La serenidad

Técnica: Gráfica digital sobre papel de algodón.

Dimensiones: 28 X 21.5 cm

2016

Avalúo: \$1,000.00

MAGENTTA

Artista visual (1987) Morelia Michoacán México. Egresado de la fpba en el año 2012 artista independiente en especialidad de pintura, muralismo, gráfica, ilustración digital y diseño, participante en exposiciones colectivas e individuales dentro de Michoacán como fuera de el así como murales dentro del estado de michoacan y guerrero. Desde el 2014 creo la marca de arte y diseño "Chocolate Dorado" actualmente es parte del equipo del colectivo "Nurite Gráfico" y trabaja en proyectos de cultura en el estado.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: Cerro encantado

Técnica: Punta seca y acuarela.

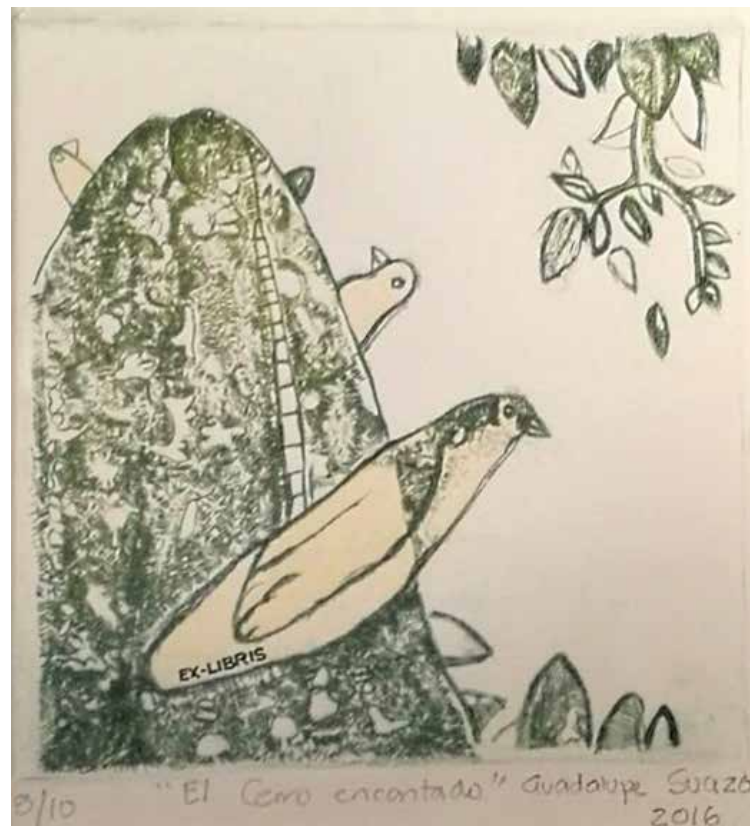
Dimensiones: 21x18

Año: 2016

Avalúo: \$1,500.00

GUADALUPE SUAZO

Terminé los estudios en diseño en 1986. 2000 colaboración en la realización del mural en mosaico del Maestro Mizraim Cárdenas. 2001 participación en subasta para niños con cáncer en Morelia. 2002 exposición colectiva Expoarte Alfredo Zalce. 2006 exposición colectiva Joyería Plata en esmalte, 2011 participación en la muestra Internacional de EX-LIBRES homenaje a la Rana Zacatecas, Zac. 2011 exposición colectiva la Calaca Press Print Exchange, Art House Studios, McAllen Texas.y siguientes lugares. Expression Graphics, ILL. Granada Nicaragua. Laudechil Arts Center, St Laudechill Florida. 2011 Exposición colectiva " Mi caballo mi perro y mi rifle, corredor gráfico plaza de Armas Morelia Michoacán. 2016 Exposición colectiva en Tenerife España. En la muestra Internacional de Artesanía invitada por el gobierno municipal de Morelia.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: ST

Tamaño: 90x50cm

Fotografía Digital

Avalúo: \$1,000.00

ENRIQUE CASTRO

Fotoperiodista Michoacano con 12 años de experiencia.
Colaborador de medios estatales, nacionales e internacionales.



EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: “Coquetas” (serie 2)

Stoneware / Encáustica / Madera.

15 x 15 cm.

Avalúo: \$700 c/u



ROSE FEFA

Egresada de la licenciatura en Artes Visuales con especialidad en escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y bajo el seudónimo de RoseFefa, ha coordinado áreas de museología y museografía logrando 3 ediciones de la Feria Estatal de Arte en la ciudades de Morelia y Pátzcuaro, Michoacán.

Co-fundadora de la galería Tirabuzón Plástico, la cual operó de 2014 a 2016. Actualmente trabaja de manera independiente escultura en barro, diseño de cerámica contemporánea mexicana y escultura cerámica.

EL ARTE COMO HERRAMIENTA DE AYUDA

Título: "Imaginatio onis filia"

Técnica: Xilografía

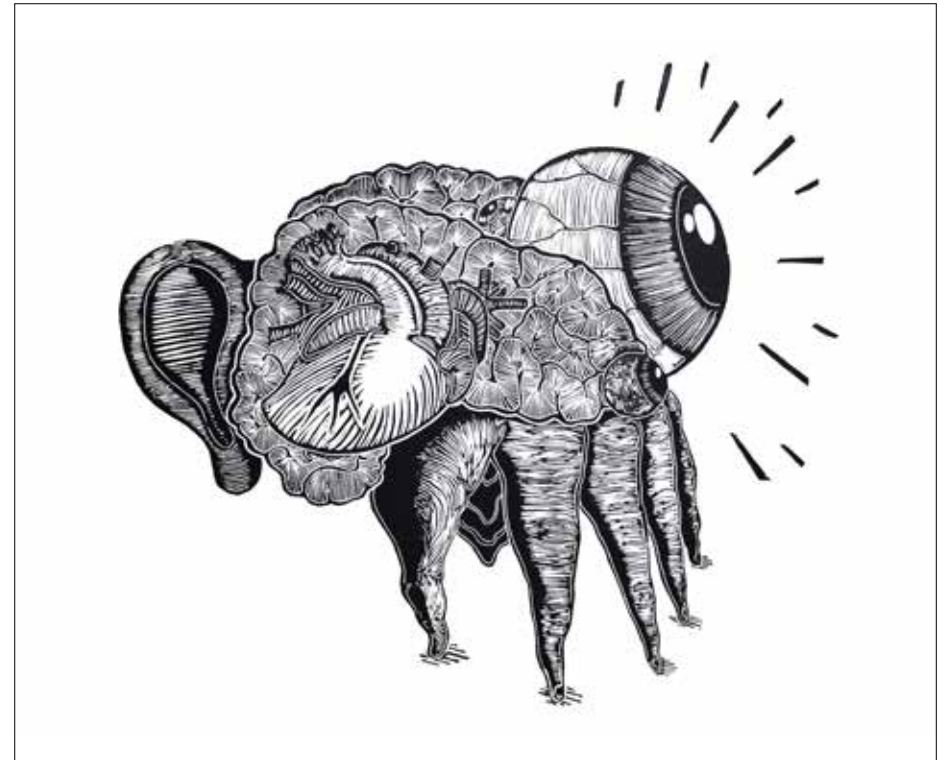
Medidas : 56x76cm.

Año:2017

Avalúo: \$3,000.00

JUAN H. VERA

Artista Visual egresado de la Facultad Popular de Bellas Artes. Cofundador del taller de gráfica "Nurite Gráfico" 2015. Con participación en diferentes exposiciones colectivas, principalmente en el Edo. de Michoacán



¡GRACIAS!

Iniciativa Morelia

Todo suma, sumemos todos

